

drammatici esplosi nei Balcani negli anni '90, riuscirono a trovare forme nuove di presenza e azione del movimento per la pace. Nel primo caso, con una missione che portò in salvo numerosi ostaggi italiani; nel secondo, con testimonianze radicali volte a fermare la spirale sanguinosa della guerra. E ancora – negli anni a seguire – una presenza continuativa di tanti giovani che, attraverso il progetto “Terre e libertà”, promosso dalla ong delle Acli, posero semi di pace e di dialogo per risanare le tante lacerazioni lasciate dalla guerra. E infine, sotto la mia presidenza, con un'originale e distinta partecipazione alle iniziative del G8 di Genova nel 2001.

Dunque, i semi gettati negli anni della presidenza di Rosati produrranno frutti che vanno ben oltre il perimetro temporale del suo incarico. D'altra parte, il suo legame con le Acli si è manifestato altresì attraverso la rilettura della storia dell'associazione. In particolare, in occasione delle celebrazioni del cinquantenario della fondazione delle Acli, (ero allora vicepresidente delle Acli e coordinavo le iniziative del cinquantenario) chiesi a Rosati, – conoscendo la sua passione per la storia – di scrivere su quei 50 anni di vita delle Acli. Nacquero così *L'incudine e la croce. Mezzo secolo di Acli* (Sonda 1994) e poi *La Fabbrica della speranza* (Ed. Aesse 1995), quest'ultimo dedicato alla figura di Dino Penazzato, il presidente delle storiche tre fedeltà (alla Chiesa, ai lavoratori, alla democrazia) pronunciate in piazza del Popolo il 1 maggio del 1955 in occasione del decennale della nascita delle Acli.

Così, anche attraverso la sua penna brillante, Rosati è riuscito a restituire a molti aclisti – e non solo – la memoria dell'esperienza associativa delle Acli di cui è stato un indubbio protagonista. E la memoria è ancora oggi una risorsa vitale perché quella “benedetta inquietudine”, che caratterizza il cristiano, possa ancora far germogliare opere di pace, giustizia e solidarietà.

*Luigi Bobba è stato presidente Acli dal 1998 al 2006*